

ԿԵՆՍԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆ

Ազգանուն, անուն, հայրանուն

Մանուկյան Մեյրանուշ Սոսի

Պաշտոն

Ավագ գիտաշխատող ՀՀ ԳԱԱ Արվեստի ինստիտուտում, դոգենտ ԵՊՀ Հայ արվեստի ՅՈՒՆԵՍԿՕ-ի ամբիոնում

Ծննդյան տարեթիվ, ամսաթիվ, ծննդավայր

1949, 04, 17, Երևան

Կրթություն

1967-1972 Մոսկվայի Լոմոնոսովի անվան Պետական համալսարան, արվեստի պատմության բաժին

Գիտական աստիճան, կոչում

Արվեստագիտության թեկնածու, դոցենտ

Աշխատանքային գործունեություն

1973 թվականի մարտից մինչ այժմ՝ ՀՀ ԳԱԱ Արվեստի ինստիտուտ, ավագ գիտաշխատող,

1996-ից մինչ այժմ՝ ԵՊՀ հայ արվեստի պատմության և տեսության ՅՈՒՆԵՍԿՕ-ի ամբիոն, դոցենտ

Պարգևներ

Անձնական տվյալներ (հավելյալ տեղեկություններ)

1992 թվականին «Матенадаран. Армянская рукописная книга VI-XIV вв., т. I, Москва, “Книга”, 1991» Վ. Ղազարյանի հետ համատեղ գրված հետազոտություն-ալբոմի համար արժանացել է Մոսկվայի ԱՊՀ երկրների լավագույն գրքի մրցանակաբաշխության II (երկրորդ) մրցանակի:

2008 թվականին պարգևատրվել է ՀՀ Կրթության և Գիտության նախարարության ՊԱՏՎՈԳՐՈՎ

2009 թվականին պարգևատրվել է ԵՊՀ ՊԱՏՎՈԳՐՈՎ:

2014 թվականին պարգևատրվել է ԵՊՀ ԱՐԾԱԹԵ ՄԵԴԱԼով և ՎԱՍՏԱԿԱԳՐով:

1983 թվականից ՀՀ Նկարիչների միության արվեստաբանների սեկցիայի անդամ:

ՀՀ Մշակույթի նախարարության կողմից լիցենզավորված փորձագետ կերպարվեստի և կիրառական արվեստի բնագավառում:

Անդամակցել է՝

ՀՀ Պետական մրցանակների շնորհման հանձնաժողովին,

ՀՀ Նախագահի երիտասարդական մրցանակների շնորհման հանձնաժողովին,

ՀՀ նոր դրամների հաստատման գեղարվեստական խորհրդին:

Հրատարակված գիտական աշխատությունների ցանկ

Մենագրություններ, գիրք-ալբոմներ

1. **Манукян С., Казарян В.** Матенадаран. Армянская рукописная книга VI-XIV вв., т. I, Москва “Книга”, 1991, 282 с., 402 илл., 33 печ.л.
2. **Манукян С.** Генрих Элибекян. Книга-альбом. Ереван, ”Тигран Мец”, 2006, 245 с., 135+3 илл. (на арм. и русск. языках, редактura и составление, 2 статьи) с. 15-20, 181-182
3. **Манукян С.** Свет Премудрости. Армянская миниатюра. Книга-Календарь 2011. Бергамо, La Casa di Matriona, 2010. (на русском, итальянском, французском и немецком языках). Составление, вступительная статья и 12 статей-аннотаций. 24 цветных больших иллюстрации и 100 малых чернобелых. 36 с.
4. **Մանուկյան Ս.,** Կարեն Աճեմյան. Գիրք -Ալբոմ ,Երևան 2001. (Տեքստը հայերեն, ռուսերեն, անգլերեն)
5. **Манукян С.** Вагаршак Элибекян. Альбом. Москва, “Изобразительное искусство”, 1991.Составление
6. **Manukian S.** Tage der Sowjetunion in der Bundesrepublik Deutschland. Malerei der Familie Elibekian. Armenien 1991
7. **Манукян С.** Фараон Мирзоян. Книга-альбом (Вступительная статья на армянском, русском и английском языках). Армянский фонд культуры. Ереван 1995
8. **Manukian S.** Robert Elibekian. Text by S. S. Manukian. Inox Publishers. (без даты и места издания). 80 ill.

9. *Մանուկյան Ս.*, Հենրի Էլիբեկյան. Կոնցեպտուալիզմ. Ակցիա. Պերֆորմանս. Գիրք-ալբոմ. Вст. ст. “Богатство граней”, Երևան “Գապրինո”, 2004 (տեքստը ուսերեն), էջ 4-14
10. *Манукян С.* Рубрикация в системе художественного оформления армянских рукописных Евангелий //Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения. Ереван 2008. 30 с.
11. Էլիբեկյան Ռոբերտ. Երևան, հեղինակային հրատարակություն, («Տիգրան Մեծ» հրատ. տպարան), 2014, 280 էջ՝ նկարազարդումներով: 4 հոդվածների հեղինակ՝ Ս. Մանուկյան, էջ 17,166, 202, 216-218: Գիրքը հրատարակվել է նաև անգլերեն:
12. Мои современники. Му contemporaries. (Министерство культуры РА, Музей современного искусства мэрии города Еревана.) Ереван, 1913. Предисловие на русском и английском языках 4 с. и альбом из 22 репродукций работ Г. Элибекяна. Автор текста Сейрануш Манукян.
13. Два поколения. Two generations. (Министерство культуры РА, Музей современного искусства мэрии города Еревана.) Ереван, “Тигран Мец”, 2013. Предисловие на русском и английском языках 3 с. и альбом из 50 репродукций работ Генриха и Вагаршака (младшего) Элибекянов. Автор текста Сейрануш Манукян.

Ուսումնական ձեռնարկներ

14. *Մանուկյան Ս.*, Արևմտաեվրոպական միջնադարյան արվեստ: Դասընթացի ծրագիր, Երևան, ԵՊՀ հրատ., 2011, 40 էջ:

Շատալոգներ

15. *Манукян С.* Грани творчества, Вступительная статья к каталогу выставки Генриха Элибекяна. Ереван 1984. (Выставка состоялась в 1986г.)
16. *Манукян С.* Фараон Мирзоян. Культурный центр Армении в Москве. 1990
17. *Манукян С.* Вагаршак Элибекян. Воскрешение старого города. Министерство культуры РА, Союз театральных деятелей Армении, Госкартинная галерея Армении. Ереван 1990 (на арм. и русск. яз.)
18. *Манукян С., Мкртчян И.*, Сокровища Армянской церкви. Выставка в гос. Музее Московского Кремля. Каталог. Вступительная статья и описания. Св. Эчмнадзин - Москва 1997. 147 с., 107 илл., 79 описаний. (На русском, армянском и английских языках)
19. *Manukian S., Mkrtchian I.*, The Holy Cross. Treasures of the Armenian Church. Catalogue of the Exhibition. Text of Introduction and Descriptions, Helsinki 1998
20. *Манукян С., Мкртчян И.* Сокровища Армянской церкви из собрания св. Эчмиадзина. Каталог выставки в Эрмитаже. Санкт-Петербург 2000. Вступительная статья и описания

Հոդվածներ և զեկուցումներ

21. *Մանուկյան Ս.*, Կրույր Գալստյան , “Սովետական արվեստ”, Երևան 1974, N 9, էջ 32-34
22. *Манукян С.* Фрески в Татевском монастыре //Памятники культуры. Новые открытия. Ежегодник 1975. Москва, “Наука”,1976, с.131-137
23. *Манукян С.* Армянская живопись X века //II республиканская научная конференция по проблемам культуры и искусства Армении. Тезисы докладов. Ереван 1976, с.151-152
24. *Манукян С.* Армянские фрески X века в общехристианской системе храмовой росписи //III республиканская конференция по проблемам культуры и искусства Армении. Тезисы докладов. Ереван 1977, с. 138-139
25. *Մանուկյան Ս.*, Ինքնու լկարիչների ցուցահանդեսում , “Սովետական արվեստ”, Երևան 1977, N 2, էջ 42- 47
26. *Մանուկյան Ս.*, Բազմաձայնություն, “Գարուն”, Երևան 1977, N 8, էջ 74-76
27. *Manukian S.*, Fresco Decoration on Armenian Churches. Yerevan 1978.
28. *Манукян С.* О тенденции архаизации в армянской живописи X века //Научные сообщения. Гос. Музей народов Востока. Выпуск X. Москва 1978, с. 38-47
29. *Манукян С.* Сложение системы росписей армянского храма // II Международный симпозиум по армянскому искусству. Сборник докладов. Т.III, Ереван 1978, с.173-181
30. *Манукян С.* Памятник Старой и Новой Малатии “ДИ СССР”, Москва 1978, N 7, с.41
31. *Մանուկյան Ս.*, Նկարիչը և թատրոնը, “Գարուն”, Երևան 1979, N 8, էջ 90-96
32. *Манукян С.* О фресках Татевского монастыря //IV республиканская конференция по проблемам культуры и искусства Армении. Тезисы докладов. Ереван 1979, с. 229-330
33. *Манукян С.* Театральные художники Армении //“Театр”, Москва 1979, N 10, с. 97-99
34. *Манукян С.* О сцене Омовения младенца //Совместная научная конференция, посвященная вопросам армянского и грузинского искусства. Тезисы докладов. Тбилиси 1979, с.229-230
35. *Манукян С.* Генрих и Роберт Элибеяны //Советские художники театра и кино. Ежегодник 1977/78. Москва 1980, с. 172-176
36. *Манукян С.* Художник и театр. Генрих Элибеян. Вступительная статья. Каталог. Тбилиси 1981
37. *Манукян С.* О сцене Омовения младенца //Армянское искусство, N 2. Ереван, АН Арм ССР,1984, с. 63-65

38. **Манукян С.С., Казарян В.О.** Система иллюстрирования киликийской рукописной книги // IV Международный симпозиум по армянскому искусству. Тезисы докладов. Ереван 1985, с.174-176
39. **Манукян С.С., Казарян В.О.** Книжное искусство школы архиепископа Ованнеса и его влияние на последующее киликийское искусство // VI республиканская научная конференция по проблемам культуры и искусства Армении. Тезисы докладов. Ереван 1987, с. 135-137
40. **Մանուկյան Ս.,** Տպավորություններ Հենրի Էլիբեկյանի ցուցահանդեսից, “Սովետական արվեստ”, Երևան 1988, N 1, էջ 32-33
41. **Манукян С.С., Казарян В.О.** 1000 лет рукописной книге //Памятные книжные даты. Москва, “Книга”, 1989, с. 202-205
42. **Манукян С. С., Казарян В.О.** “Толкование хоранов” Степаноса Сюнеци и его значение в изучении канонов согласия //VI Международный симпозиум по искусству Грузии. Тбилиси, 1989
43. **Манукян С.** Восток и Запад в творчестве Элибекианов //Межреспубликанская научная конференция по проблемам грузинско-армянских культурных взаимосвязей. Тезисы докладов. Тбилиси 1989, с. 13-14
44. **Մանուկյան Ս.,** Կյանքի ակնաթարթներ //“Արվեստ”, Երևան 1990, N 4, էջ 43
45. **Манукян С.** Формирование титульного листа в армянской рукописной книге //Вестник общественных наук АН Армении. Ереван 1991, N 4, с. 99-107
46. **Манукян С.** Геноцид армян в искусстве. Монументальное искусство //Армянский вопрос. Энциклопедия. Ереван 1991, с. 120-123
47. **Manukian S.** Arko //Allgemeines Kunsterlexikon. Munchen-Leipzig 1992. B.5, S.
48. **Manukian S.** Avetis //Allgemeines Kunsterlexikon. Munchen-Leipzig 1992. B.6, S. 18
49. **Մանուկյան Ս.,** Դիրքորոշում. Հենրի Էլիբեկյան. Հայաստանի նկարիչների միություն, Հայաստանի նկարիչների տուն, Համագրգային կրթական և մշակութային միություն, Երևան 1993
50. **Manukian S.** Der Codex als ein Kunstlerisches Ganzes. //
51. **Manukian S** Armenien. Wiederentdeckung einer alten Kulturlandschaft. Museum Bochum 1995, S. 219-222
52. **Манукян С.** Рубрикация в художественной системе армянских рукописных Евангелий //VII республиканская научная конференция по армянскому искусству. Тезисы докладов. Ереван 1995, с. 80-81
53. **Манукян С.** Принципы художественного оформления армянских рукописных Евангелий //Тезисы докладов научной конференции памяти Рубена Драмбяна. Ереван 1996, с.17-18
54. **Մանուկյան Ս.,** Մեծ եղեռնի արտացոլումը արվեստում. Մոնումենտալ արվեստ, Հայկական հարց. Հանրագիտարան, Երևան 1996, էջ 316-319

55. **Manukian S.** L'art du livre en Cilicie et les Traditions byzantines //L'Armenie et Byzance. Histoire et culture. (Ouvrage). Paris, Publications de la Sorbonne, 1996, p. 127-134, P1.1-6, Fig. 1-12
56. **Manukian S.** The artistic Sistem of the Armenian Manuscript Gospels //International Conference "Armenian Art and Architecture", dedicated to S.Der-Nersessian's 100th birth anniversary. Theses of Reports. Yerevan 1996, pp. 9-10
57. **Манукян С.** Средневековые фрески и туристические маршруты. Միջազգային սեմինար "Մշակութային տուրիզմը Հայաստանում քրիստոնեության 1700-ամյակի նախաշեմին". Երևան 1997, էջ 37
58. **Манукян С.** Орнамент в рубрикации рукописных Евангелий //Ակադեմիկոս Ռուբեն Զարյանի ծննդյան 90-ամյակին նվիրված գիտաժողով. Զեկույցումների թեզիսներ. Երևան 1999, էջ 39
59. **Манукян С.** Евангелие N 96 Григора Татеваци из Эчмиадзинского собрания //Հայաստանը և քրիստոնյա Արևելքը. Երևան 2000, էջ 324-330
60. **Մանուկյան Ս.,** Նա մի լուսավոր կերպար էր. Վաղարշակ Էլիֆեկյան (1910-1996) //Քրիստոնյա Հայաստան 2000. Հոկտեմբեր Բ. թիվ 20. (88), էջ 6
61. **Մանուկյան Ս.,** Զարդանախշը ձեռագիր Ավետարանների ռուբրիկավորման մեջ //Երևանի Պետական Համալսարան. Միջազգային գիտաժողով "Քրիստոնեական Հայաստանը քաղաքակրթությունների խաչմերուկում". Զեկույցների դրույթներ. Երևան 2001, էջ. 75
62. **Манукян С.** Рубрикация в Киликийских Евангелиях //ՀՀ ԳԱԱ Արվեստի ինստիտուտ. Միջազգային գիտաժողով "Քրիստոնյա Հայաստանի արվեստը". Երևան 2001, էջ 39
63. **Манукян С.** Армения. Искусство рукописной книги //Православная энциклопедия. Т.III. Москва, 2001, с.301-306
64. **Մանուկյան Ս.,** Ավետիս, Ավետիք //Քրիստոնյա Հայաստան. Հանրագիտարան. Երևան 2002, էջ 131-132
65. **Մանուկյան Ս.,** Ձեռագիր մատյան //Քրիստոնյա Հայաստան. Հանրագիտարան. Երևան 2002, էջ 648-651
66. **Մանուկյան Ս.,** Սարգիս Պիծակ //Քրիստոնյա Հայաստան. Հանրագիտարան. Երևան 2002, էջ 897-898
67. **Մանուկյան Ս.,** Տաթևի վանք. Որմնանկարները //Քրիստոնյա Հայաստան. Հանրագիտարան. Երևան 2002, էջ 997-998
68. **Манукян С.** Ахпатское Евангелие //Православная энциклопедия, Т.4. Москва, 2002, с. 214-215
69. **Манукян С.** Рукописная книга Киликии как целостный художественный организм //Հայագիտության արդի վիճակը և նրա զարգացման հեռանկարները. Զեկույցների դրույթներ. Երևան, 2003, էջ 221-222

70. **Манукян С.** О рубрикации в армянских рукописях // ՀՀ ԳԱԱ Արվեստի ինստիտուտ, ակադեմիկոս Լևոն Հախվերդյանի ծննդյան 80-ամյակին նվիրված գիտաժողով. Հիմնադրույթներ. Երևան, 2004, էջ 72-73
71. **Манукян С.** Рукописная книга Киликии как целостный художественный организм // Հայագիտության արդի վիճակը և նրա զարգացման հեռանկարները. Զեկույցների ժողովածու. Երևան, 2004, էջ 491-497
72. **Манукян С.** Роль рубрикации в декоративной системе армянских рукописных Евангелий // Тезисы докладов международной конференции. “Средневековые книжные центры: местные традиции и межрегиональные связи”. Москва, 2005, с. 17-18
73. **Մանուկյան Ս.,** Ռուբրիկավորման դերը հայկական ձեռագիր Ավետարանների դեկորատիվ համակարգում , “Էջմիածին”, 2005, ԺԲ, էջ 56-66, պատկեր 1-12
74. **Манукян С.** Орнамент в рубрикации армянских рукописных Евангелий // Հայ արվեստի հարցեր. ժողովածու. 1. Երևան, ՀՀ ԳԱԱ Արվեստի ինստիտուտի հրատարակչություն, 2006, էջ 368-373, նկ. 40-49
75. **Манукян С.** Орнамент в рубрикации армянских рукописных Евангелий // Византийский временник. 65 (90). Москва, 2006, с. 243-247, рис. 1-10
76. **Մանուկյան Ս.,** Տարևի որմանկարները և արևմտաքրիստոնեական վաղ-միջնադարյան արվեստը // “Բազմավեպ” հայագիտական-բանասիրական-գրական հանդես, ՃԿԴ տարի, թիվ 1-4, Վենետիկ, Ս.Ղազար, 2006, էջ 293-311, 11 պտկ.
77. **Манукян С.** Григор Нарекаци. Иконография // Православная энциклопедия. Т.13. Москва, 2006. С.101-102.
78. **Манукян С.** Рубрикация как отражение литургии в декоративной системе армянских рукописных Евангелий // Армянский гуманитарный вестник 2/3-1. Москва/Ереван, 2009.С.146-155, 1 иллюстрация.
79. **Манукян С.** Роль рубрикации в декоративной системе армянских Евангелий. Хризограф. Выпуск 3. Москва, “Сканрус”, 2009. С.443-455.
80. **Манукян С.** Общие особенности иконографии Успения Богоматери в армянском и русском искусстве // Армения-Россия: диалог в пространстве художественной культуры. Материалы международного симпозиума 15-16 ноября 2010. Москва, 2010. С.24-25.
81. **Манукян С.** Киликийские заглавные листы в свете бифункциональности армянских рукописных Евангелий. Հայ արվեստի հարցեր 3. գիտական հոդվածների ժողովածու: Երևան, ՀՀ ԳԱԱ հրատ., 2010, էջ 211-219: 10 նկար:
82. **Манукян С.** Орнамент в системе иллюминирования армянских рукописных Евангелий // Центральный музей древнерусской культуры и искусства им. Андрея Рублева. Путем орнамента. Исследования по архитектуре и искусству византийского мира, 28-29 ноября 2011г. Тезисы докладов. Москва, 2011, с.12-14.

83. *Մանուկյան Ս.*, Անվանաթերթերը Մոմիկի ծաղկած ձեռագրերում // Մոմիկ 750. Հոբելյանական գիտաժողով՝ նվիրված Մոմիկի ծննդյան 750-ամյակին. Զեկուցումների ժողովածու: Երևան, 2011, էջ 49-58: 13 նկար:
84. *Manukian S.* Functional and Artistic Features of the Byzantine and Armenian Illuminated Manuscript Gospels (Similarities and Differences) // Proceedings of the 22nd International Congress of Byzantine Studies. Sofia 22-27 August 2011, vol. 3., p. 355, Sofia 2011.
85. *Манукян С.* Образ Иерусалимского храма на полях армянских рукописных евангелий // Հայ արվեստի հարցեր 4, Երևան 2012, էջ 221-232:
86. *Манукян С.* Орнамент в системе иллюминирования армянских рукописных Евангелий // Հայկական լեռնաշխարհի պատմամշակութային ժառանգությունը. Միջազգային գիտաժողովի նյութեր. Երևան, ԵՊՀ հրատ., 2012, էջ 209-210;
87. *Манукян С.* Слуцкие пояса из коллекций Первопрестольного св. Эчмиадзина // Материалы Международной научной конференции. Минск, 2012, с.30-31;
88. *Манукян С.* Образ Иерусалимского Храма на полях армянских рукописных Евангелий // Лазаревские чтения. Искусство Византии, Древней Руси, Западной Европы. 4(XXXXV). Материалы научной конференции 2011. Москва, изд-во Московского Университета МГУ, 2012, с.88-96 с илл., цв. I-10-11.
89. *Манукян С.* Слуцкие пояса из коллекций Первопрестольного св. Эчмиадзина // Международная научная конференция “Художественная культура армянских общин на землях Речи Посполитой” (Минск, 9-11 октября 2012). Минск, Арт Дизайн, 2013. С.206-210, илл.1-5
90. *Manukian S.* Gospel No. 9510 donated to the Armenian Institute of Ancient Manuscripts (“Matenadaran”) by the Armenians of Romania // International Conference on Romanian-Armenian Cultural Heritage. Bucharest, 29 October-2 November 2013. Paper Abstracts, p.36-37.
91. *Манукян С.* Католикоса Евангелие // Православная Энциклопедия, т. XXXVIII, Москва 1913, с.48-49
92. *Манукян С.* Фрески Татевы (930 г.) // Անտառ Ծննդոց. Հոդվածների ժողովածու, նվիրված Ֆելիքս Տեր-Մարտիրոսովի հիշատակին. Երևան, ԵՊՀ հրատարակչություն, 2015, с.296-325 с 25 илл.
93. *Մանուկյան Ս.*, Սրբապատկերը ռումինահայոց մեջ // Ակադեմիկոս Լևոն Հախվերդյանի ծննդյան 90-ամյակին նվիրված գիտական նստաշրջան. Նստաշրջանի նյութեր, Երևան, «Գիտություն», 2015, էջ 33-45, պտկ.: 1մամուլ

Մասնակցած գիտաժողովների ցանկ

1. II республиканская научная конференция по проблемам культуры и искусства, Армении. Ереван 1976,

2. III республиканская конференция по проблемам культуры и искусства Армении. Ереван 1977
3. II Международный симпозиум по армянскому искусству. Ереван 1978,
4. IV республиканская конференция по проблемам культуры и искусства Армении. Ереван 1979,
5. Научная конференция, посвященная вопросам армянского и грузинского искусства. Тбилиси 1979,
6. IV Международный симпозиум по армянскому искусству. Ереван 1985,
7. VI республиканская научная конференция по проблемам культуры и искусства Армении. Ереван 1987,
8. L'Armenie et Byzance. Histoire et culture. Sorbonne, Paris, 1988
9. VI Международный симпозиум по искусству Грузии. Тбилиси, 1989
10. Межреспубликанская научная конференция по проблемам грузинско-армянских культурных взаимосвязей. Тбилиси 1989,
11. Лазаревские чтения. Научная конференция. XXIII. Москва 1990
12. VII республиканская научная конференция по армянскому искусству. Ереван 1995, Научная конференция памяти Рубена Драмбяна. Ереван 1996
13. International Conference "Armenian Art and Architecture", dedicated to S.Der-Nersessian's 100th birth anniversary. Yerevan 1996
14. Միջազգային սեմինար "Մշակութային տուրիզմը Հայաստանում քրիստոնեության 1700-ամյակի նախաշեմին". Երևան 1997
15. Ակադեմիկոս Ռուբեն Զարյանի ծննդյան 90-ամյակին նվիրված գիտաժողով. Երևան 1999
16. Հայաստանը և քրիստոնյա Արևելքը. միջազգային գիտաժողով. Երևան 1998
17. Միջազգային գիտաժողով "Քրիստոնեական Հայաստանը քաղաքակրթությունների խաչմերուկում". Երևան 2001
18. Միջազգային գիտաժողով "Քրիստոնյա Հայաստանի արվեստը". Երևան 2001,
19. Հայագիտության արդի վիճակը և նրա զարգացման հեռանկարները. Միջազգային համաժողով. Երևան 2003
20. Ակադեմիկոս Լևոն Հախվերդյանի ծննդյան 80-ամյակին նվիրված գիտաժողով. Երևան, 2004
21. Международная конференция "Средневековые книжные центры: местные традиции и межрегиональные связи". Москва 2005
22. Վենետիկյան ընթերցումներ. Գիտաժողով հայ-իտալական պատմամշակութային առնչությունների վերաբերիալ. Երևան 2005
23. XVIII Всероссийская научная сессия византинистов. Русь и Византия. Место стран византийского круга во взаимоотношениях Востока и Запада. Москва 2008
24. Армения-Россия: диалог в пространстве художественной культуры. Международный симпозиум. Москва 2010
25. Մոմիկ 750. Հոբելյանական գիտաժողով՝ նվիրված Մոմիկի ծննդյան 750-ամյակին. Երևան 2010

26. Лазаревские чтения. Искусство Византии, Древней Руси, Западной Европы. 4(XXXXV). Научная конференция. Москва 2011
27. Центральный музей древнерусской культуры и искусства им. Андрея Рублева. Путем орнамента. Конференция. Исследования по архитектуре и искусству византийского мира, 28-29 ноября 2011г. Москва 2011
28. 22nd International Congress of Byzantine Studies. Sofia 22-27 August 2011
29. Հայկական լեռնաշխարհի պատմամշակութային ժառանգությունը. Միջազգային գիտաժողով, Երևան 2012
30. Международная научная конференция “Художественная культура армянских общин на землях Речи Посполитой”. Минск 2012
31. International Conference on Romanian-Armenian Cultural Heritage. Bucharest, 29 October-2 November 2013.
32. Ակադեմիկոս Լևոն Հախվերդյանի ծննդյան 90-ամյակին նվիրված գիտական նստաշրջան. Երևան 2014
33. Եկեղեցի եւ պետություն Կիլիկյան Հայաստանում (հայացք ներսից եւ դրսից): Միջազգային գիտաժողով՝ նվիրված Գ.Ա. Հովսեփյանց Մեծի Տանն Կիլիկիո Կաթողիկոսի եւ Մայր Աթոռ Ս. Էջմիածնի միաբանի ծննդյան 150-ամյակին. 27-29 մայիսի, 2015, Էջմիածին

Հրատարակված գրքեր, մենագրություններ

1. **Манукян С.**, Грани творчества. Вступительная статья к каталогу выставки Генриха Элибекияна. Ереван 1984. (Выставка состоялась в 1986г.)
2. **Манукян С.**, Фараон Мирзоян. Культурный центр Армении в Москве. 1990
3. **Манукян С.**, Вагаршак Элибекян. Воскрешение старого города. Министерство культуры РА, Союз театральных деятелей Армении, Госкартинная галерея Армении. Ереван 1990 (на арм. и русск. яз.)
4. **Манукян С.**, Матенадаран. Армянская рукописная книга VI-XIV вв., т. I, Москва “Книга”, 1991 (совм. с В. Казаряном). 282 с., 402 илл., 33 печ.л.
5. **Манукян С.**, Вагаршак Элибекян. Альбом. Москва, “Изобразительное искусство”, 1991. Составление
6. **Manukian S.** Tage der Sowjetunion in der Bundesrepublik Deutschland. Malerei der Familie Elibekian. Armenien 1991
7. **Манукян С.**, Фараон Мирзоян. Книга-альбом (Вступительная статья на армянском, русском и английском языках). Армянский фонд культуры. Ереван 1995
8. **Manukian S.** Robert Elibekian. Inox Publishers. (без даты и места издания). 80 ill.
9. **Манукян С., Мкртчян И.**, Сокровища Армянской церкви. Выставка в гос. Музее Московского Кремля. Каталог. Вступительная статья и описания. Св.

- Эчмнадзин - Москва 1997. 147 с., 107 илл., 79 описаний. (На русском, армянском и английских языках)
10. *Manukian S., Mkrtchian I.*, The Holy Cross. Treasures of the Armenian Church. Catalogue of the Exhibition. Text of Introduction and Descriptions, Helsinki 1998
 11. *Манукян С.С., Мкртчян И.* Сокровища Армянской церкви из собрания св. Эчмиадзина. Каталог выставки в Эрмитаже. Санкт-Петербург 2000. Вступительная статья и описания
 12. *Մանուկյան Ս.*, Կարեն Աճեմյան. Գիրք-Ալբոմ, Երևան 2001. (Տեքստը հայերեն, ռուսերեն)
 13. *Մանուկյան Ս.*, Հենրի Էլիբեկյան. Կոնցեպտուալիզմ. Ակցիա. Պերֆորմանս. Գիրք-ալբոմ. Вст. ст. “Богатство граней”, Երևան, “Գալարիա”, 2004 (տեքստը ռուսերեն, կես մամուլ)
 14. *Манукян С.*, Генрих Элибекиан. Книга-альбом. Ереван, ”Тигран Мец”, 2006, 245 с., 135+3 илл. (на арм. и русск. языках, редактра и составление, 2 статьи) с. 15-20, 181-182
 15. *Манукян С.*, Рубрикация в системе художественного оформления армянских рукописных Евангелий //Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения. Ереван 2008. 30 с.
 16. *Манукян С.*, Свет Премудрости. Армянская миниатюра. Книга-Календарь 2011. Бергамо, La Casa di Matriona, 2010 (на русском, итальянском, французском и немецком языках). Составление, вступительная статья и 12 статей-аннотаций. 24 цветных больших иллюстрации и 100 малых чернобелых. 36 с.
 17. *Մանուկյան Ս.*, Արևմտաեվրոպական միջնադարյան արվեստ: Դասընթացի ծրագիր: Երևան, ԵՊՀ հրատ., 2011, 40 էջ:
 18. *Манукян С.*, Мои современники. My contemporaries. (Министерство культуры РА, Музей современного искусства мэрии города Еревана.) Ереван 2013. Предисловие на русском и английском языках 4 с. и альбом из 22 репродукций работ Г. Элибекиана. Автор текста Сейрануш Манукян.
 19. *Манукян С.*, Два поколения. Two generations. (Министерство культуры РА, Музей современного искусства мэрии города Еревана.) Ереван, “Тигран Мец”, 2013. Предисловие на русском и английском языках 3 с. и альбом из 50 репродукций работ Генриха и Вагаршака (младшего) Элибекианов. Автор текста Сейрануш Манукян.
 20. Էլիբեկյան Ռոբերտ. Երևան, հեղինակային հրատարակություն, («Տիգրան Մեծ» հրատ. տպարան), 2014, 280 էջ՝ նկարազարդումներով: 4 հոդվածների հեղինակ՝ Ս. Մանուկյան, էջ 17,166, 202, 216-218: Գիրքը հրատարակվել է նաև անգլերեն:

Էլեկտրոնային փոստի հասցե

seyranushmanukyan@yahoo.com

